

Eigentlich ganz leicht



DIGITALES  SONGBOOK

Christa Plank

TEXTE & MUSIK

1. Eigentlich ganz leicht
2. Mehr als je zuvor
3. Mittligst in Wold
4. Heimat Dein
5. Fuier
6. Olls wos wor
7. Spuren
8. In die Berg
9. Sento la musica
10. Loss ins oanfoch gian

1. Eigentlich ganz leicht

Is Lebm ^Cgeat ^Foft ^Cschnell ^Cbergoh
und ^Cdonn ^Fa ^Fsteil ^Cwieder ^Cbergauf.
Und ^Cdie ^FUmwege ^Csein ^Cdo
damit ^Cdu ^Fkapiersch, ^Cwos ^Cdu ^Cwirklich ^Cbrauchsch.

Du ^Cbrauchsch ^Fnet ^Cviel ^Czum ^Cglücklich ^Csein,
horch ^Caf ^Fdein ^FHerz ^Cund ^Cdonn ^Cfolllts ^Cdo ^Cein.
So ^Cvieles ^Fzoag ^Cdir ^Cerst ^Cdie ^CZeit,
egal ^Cwos ^Fkimp ^Cglab ^Cmir ^Cdu ^Cbisch ^Cbereit.

Ref.:
Weil ^Cwoasch ^Fis ^CLebm ^Cisch ^Coft
eigentlich ^Cganz ^Cleicht
denk ^Cnet ^Can ^Cgestern ^Cweil,
was ^Czählt ^Fisch ^Cheint.
Und ^Cspäter ^Flebm ^Cgeat ^Cnet,
iaz ^Cisch ^Cdeine ^CZeit:
Du ^Cbisch ^Cbereit.

Du ^Cgspiarsch ^Fin ^Cgonzn ^CTog ^Cden ^CStress,
frogsch ^Cdi ^Fwohin ^Cdeine ^CReise ^Cgeat.
Am ^Cliabstn ^Fwarsch ^Cdu ^Coanfoch ^Cweg,
bleib ^Cdo ^Fwek ^Clafn ^Chilft ^Cdir ^Cnet.

Und ^Cjo ^Fi ^Cwoas ^Ces ^Cisch ^Cnet ^Cfair,
is ^CLebm ^Ftuat ^Coft ^Coanfoch ^Cweah.
So ^Cvieles ^Flernsch ^Cerst ^Cmit ^Cdo ^CZeit,
egal ^Cwos ^Fkimp ^Cglab ^Cmir ^Cdu ^Cbisch ^Cbereit.

Ref.:
Weil ^Cwoasch ^Fis ^CLebm ^Cisch ^Coft
eigentlich ^Cganz ^Cleicht
denk ^Cnet ^Can ^Cgestern ^Cweil,
was ^Czählt ^Fisch ^Cheint.
Und ^Cspäter ^Flebm ^Cgeat ^Cnet,
iaz ^Cisch ^Cdeine ^CZeit:
Du ^Cbisch ^Cbereit.

2. Mehr als je zuvor

I steah do gonz alloan
fühl mi hilflos und kloan
du nimmsch meine Hond
mir werd worm.

Die letschtn Wochn worn schwar,
i bin miade fühl mi laar,
i schaug di un und mir werd klor,
i hon mehr als je zuvor....

Ref.: Am G C
.....vor,
i hon mehr als je zuvor,
mehr als je zuvor,
i hon mehr als je zuvor.

I bin jung und fühl mi olt,
bin verloren mir isch kolt
hon koan Kompass koan Plan
wo muas i long?

Du sogsch sel isch net wichtig
weil mein Weg der isch schun richtig,
und wieder werd mo klor,
i hon mehr als je zuvor.

Ref.: Am G C
.....vor,
i hon mehr als je zuvor,
mehr als je zuvor,
i hon mehr als je zuvor.

Mehr will i net sogn,
i mecht di lai no frogn:
Tasch du mi ah vermissn
wenn i geah?

Ba dir do mecht i bleibm
meine Liader für di schreibm,
i flüster dir ins Ohr:
I hon mehr als je zuvor... --> Ref.

3. Mittligst in Wold

(Capo 3)

Mittligst in Wold konn i sein wer i bin,
mittligst in Wold do kear i hin,
mittligst in Wold die Bam nebm mir,
mittligst in Wold koan Hoss und koan Sier.

Tiaf in den Wold do find i mei Ruah,
tiaf in den Wold i moch die Augn donn zua,
tiaf in den Wold die Luft isch so rein,
tiaf in den Wold oanfoch lai sein.

Ref.:

Im Wold bin i dohoam, im Wold gonz alloan.
Koa Ongst de i gspiar, im Wold bin i bei mir.

Mittligst in Wold die Forbm so schian,
mittligst in Wold, bleib i iaz stian.
I horch af mein Herz und hear wias schlog,
a Stimme in mir de zu mir sog...

Ref.2:

...Im Wold bisch du dohoam, im Wold bisch nia alloan.
Die Wurzl in dir, im Wold bin i bei dir.

Jodler

//: Tjo eh trai ho, tjo tjo eh trai ho ://

4. Heimat Dein

Dm Am
Wohl isch die Welt so groß und weit,
C G
und voller Sonnenschein.
Dm Am
Viele schiane Platzln gibts,
C G
weit weg von do Heimat Dein.

Dm Am
I bin schon oft ins Meer getaucht,
C G
ganz tief, türkis und blau.
Dm Am
Die Haxn in die Sonne gestreckt
C G
und Sondburgen gebaut.

Ref: Dm Am C G
//:Hei di, hei da, juvi va la ra la la ://

Dm Am
Wochen long oft weg
C G
von Hoamweah koane Spur,
Dm Am
die Weite hots mir ungetun
C G
und do Berg wor mir net genua.

Dm Am
Am liebsten nia mehr Hoam
C G
und ewig Summer hobm.
Dm Am
Irgendwann bleib i donn sem
C G
und drahn mi nimmer um.

Ref: Dm Am C G
//:Hei di, hei da, juvi va la ra la la ://

Dm Am
Zrug kemm bin i decht,
C G
des Landl isch jo schian.
Dm Am
Net olles isch do schlecht,
C G
lai schwarz oft zu verstian.

Dm Am
Dass, niamand in ondern epes gunnt,
C G
olls draht sich lai ums Geld.
Dm Am
Muasch hobm, werdn, jemand sein:
C G
So kloan isch do die Welt.

Ref: Dm Am C G
//:Hei di, hei da, juvi va la ra la la ://

Dm Am
Wenn i donn länger do sein muas,
C G
fühl i mi so alloan.
Dm Am
I merk donn, dass i onderst bin,
C G
obo sogn tua is koan.

Dm Am
I tram donn oft vom Meer,
C G
von tief, türkis und blau.
Dm Am
Wohin i khear, sel woas i net,
C G
vielleicht kimm i no drau.

Ref: Dm Am C G
//:Hei di, hei da, juvi va la ra la la ://

5. Fuier

Am
Du drahnst dich im Kreis,
F G
kennst dich nimmer aus,
Am
soviel hast du schon hinter dir,
F G
schaust dich olma voraus.

Am
So lang ist es schon her,
F G
dass das Feuer in dir spürt.
Am
Das Gefühl vom Tag zu Tag,
F G
hast du, dass es nie mehr kriegst.

Ref.: Am F G
Spürt das Feuer, tief in dir.
Am
Es will dich bewegen, es will dir erzählen,
F G
woher du kommst.
Am F G
Spürt das Feuer, es ist olma noch da.
Am
Nichts kann dich drinnen hindern, es will dich erinnern,
F G Am
wer du bist.

Am
Gib endlich zu,
F G
lauf nicht einfach weg,
Am
was du jetzt brauchst ist ganz was anderes,
F G
siehst du, dass sich in dir was regt.

Am
Das Feuer in dir brennt,
F G
viel stärker als je zuvor.
Am
Lass die Zweifel weichen mal hinter dir,
F G
dann siehst du alles wieder klar.

Ref.: Am F G
Spürt das Feuer, tief in dir.
Am
Es will dich bewegen, es will dir erzählen,
F G
woher du kommst.
Am F G
Spürt das Feuer, es ist olma noch da.
Am
Nichts kann dich drinnen hindern, es will dich erinnern,
F G Am
wer du bist.

6. Olls wos wor

Borfuaß laf i durch des Gros
und die Sunn scheint in gonzn Tog.
Und mir sein olle banond,
koan schianrer Ort isch mir af der Welt bekonnt.

Die Luft schnauf i gonz tiaf ein,
jo iaz wars schian lai für an Tog wieder Kind zu sein.
Is Herz wor voll do Kopf laar
und deine Orme, nichts wor dir zu schwar.

Ref: C
Und jedes Johr denk i mir mehr
wia schians mit dir oft frior wor
und mir werd klor....
Dass olls wos wor nia mehr kimp
die Zeit in meine Händ zerrinnt. F Am Em F
Die Zeit in meine Händ zerrinnt. C Am Em F

Und in do Stube drin spieln,
znochts afn Ofen obm liegn.
Du worsch mit wianig zufriedn,
hosch mir gezoag wos es hoast jemand zu liebm.

So viele Johr ischs schon her
und du bisch kianer wordn, mehr und mehr.
I bin do donkbor wias wor,
weil ohne di gabs net mi und af mi wortet no viel.

Ref: C
Und jedes Johr denk i mir mehr
wia schians mit dir oft frior wor
und mir werd klor....
Dass olls wos wor nia mehr kimp
die Zeit in meine Händ zerrinnt. F Am Em F
Die Zeit in meine Händ zerrinnt. C Am Em F

Schluss Jodler:
Huidiei Jodleiridl dudiei ouri

7. Spuren

(Capo 4)

Am Em
Wos isch des was bleib
G
wenn olles vergeat?
Am Em
Und wer sein die Leit,
G
zu denen zu khearsch?

Am Em
Willsch net liaber de sein,
G
de du amol worsch?
Am Em
A wenn du no kloan worsch,
G
worsch du jo so groass.

Am Em
Und sprichsch du a aus
G
wos tief in dir steckt?
Am Em
Oder bisch liaber leise,
G
bis sich gor nichts mehr reg?

Am Em
Glabsch muasch di vergleichn
G
wia ondere sein?
Am Em
Wia ondere lebm?
G
Und blendn vor Schein...

Am D Am D Am D Em

Ref.:
Am D Am D
Spuren im Leb m de du hinterlosch,
Am D Em
sein Spuren im Leb m bei ollem was mochs ch.
Am D Am D
Spuren im Leb m de du hinterlosch,
Am D Em
es isch Nemmen und Geb m bei ollem was mochs ch.

Am Em
So wia du bisch
G
so sollsch a bleib m.
Am Em
Bisch Fuier, bisch Liacht,
G
brauchs ch ni amand beneidn.

Am Em
Und denk olm drun,
G
egal wos du mochs ch:
Am Em
Es sein Spuren im Leb m,
G
de du hinterlosch... --> Ref.

8. In die Berg

In die Berg bin i gern
und do gfreit sich mei Gmiat
wo die Olmreaslan,
wo die Olm - Reaslan,
jo wo die Olmreaslan wochsn
und do Enzian bliaht.

Und do Schnea isch bold weg
und es werd wieder gian
jo donn wer i bold,
jo donn wer - i bold,
jo donn wer i bold wieder
af die Olm aufi gian

Meine Freid sein die Kiah
und die Schof und die Bam
jo dort obm af do Olbe,
jo dort obm af do Olbe,
jo dort obm af do Olbe,
jo sem bin i dohoam.

Inser Landl isch schian
ober schiach sein die Leit
wenn se schimpfn und wenn se goschn,
wenn se schimpfn und wenn se goschn,
wenn se schimpfn und wenn se goschn,
wenn se hobm an Geit.

Schluss Jodler:
//: Tjo diri tjo diri tjo tjo eh oh
F Tjo diri tjo diri tjo tjo eh oh ://

9. Sento la musica

^G Sento la musica ^C dentro di ^G me,
^G la voglia di vivere.
^G Da sempre lei fa ^Cveca parte di ^G me,
^G und silenzio mai c'è

^G Sento la melodia ^C dentro di ^G me,
^G la voglia di cantare.
^G Il mondo si ferma intorno a ^C me,
^G non c'è bisogno di parlare.

Ref.:
^C Senti la musica ^D dentro di ^G te, ^D
^C sentila fa parte di ^D te...

^G Jedn Tog hear i de Musik in ^C mir,
^G Schritt für Schritt trog i ^G se mit.
^G A Toal von mir isch se i ^C gib se nia hear.
^G Jedn Tog gspiar i se ^D mehr.

^G I hear de Melodie ^C deitlich in ^G mir,
^G olls ondere werd donn ^D gonz still.
^G Niamand der red und i ^C fong un zu ^G sing.
^G Nichts onderes mehr ^D wos i will.

Ref.:
^C Hearsch se net, de ^D Melodie ^G tiaf in ^D dir?
^C Hearsch se net? Sie ^D kheart lai ^G dir.

Outro:
^C //: Ti sento, ti cerco dentro di ^D me : ^{Em} //

10. Loss ins oanfoch gian

(Capo 1)

Em D G
Kemmen, bleibm, gian,
Em D G
des Lebms soll mol oaner verstian.
Em D G
Traurig, strenge und schwar,
C
und decht isch es irgendwia schian.

Em D G
Wohin geahsch als neegsts?
Em D G
Bleib net stian, kimm geah no an Schritt.
Em D G
Du bisch net alloan,
C
i geah in gonzn Weg mit.

Ref.:
Em D G Em D C
Iaz ischs Zeit, loss ins oanfoch gian.
Hm D
Wek von do, wohin inser Herz ins fiaht...

Em D G
Hoamat so long gsuacht,
Em D G
augebm hon i nia.
Em D G
Für a dohoam brauch i net viel,
C
außer di nebm mir.

Em D G
So viel hon i gsegn
Em D G
und donkbor will i sein.
Em D G
I bereu foscht nichts,
C
i tats wieder so von vorn herein.

Ref.:
Em D G Em D C
Iaz ischs Zeit, loss ins oanfoch gian.
Hm D
Wek von do, wohin inser Herz ins fiaht...

Outro:

C D Em
//: Loss ins oanfoch gian
C D Em
Loss ins oanfoch gian
C D Em D
Loss ins oanfoch gian ://